



Особым керамическим изделием является лиможский фарфор. Он относится к категории твердого фарфора. Его производство было начато в г. Лимож во Франции в 1770 году. По сути, производство фарфора стартовало сразу же после открытия недалеко близости от городка месторождений по добыче каолиновой глины. Каолин – вещество, которое необходимо для производства твердой и просвечивающейся керамики. Получившееся изделие отличает особая белизна. Нельзя относить термин «лиможский фарфор» к одному производителю.

Какова же судьба слова «лиможский» на сегодняшний день и час? Для начала стоит сказать, что оно указывает на происхождение. Если рассматривать ситуацию во Франции, то оно не имеет признания и защиты по разряду наименования по месту производства. Несмотря на то, что ситуация обстоит именно так, но в 1962 г. судья Арбитражного суда городка принял решение о том, что слово «лиможский» стоит использовать в отношении изделий из фарфора, которые были произведены и декорированы в Лиможе. Лимож – город, который имел почет как центр производства предметов декоративного искусства с эпохи Средневековья. Он заявил о своем звании в XII веке на международной арене. Здесь начали производить стекловидную эмаль. Материал был известен в широких кругах под названиями Labor Limogiae и Opus de Limogia. С тридцатых годов восемнадцатого века Лимож стал местом производства фаянсовой посуды, но в небольших партиях. История же фарфора началась с обнаружения Франсуа Ксавье д`Антреколь состава и технологии изготовления китайского фарфора. Будучи миссионером-иезуитом, он жил в Цзиндэчжэне в Китае. Он предпринял удачную попытку и очень скоро настоящий фарфор стали производить во Франции, а потом продавать в государствах Европы. В XXI веке мастера говорят о двух письмах мужчины, в которых была описана подробно технология производства китайского фарфора. Первое письмо датировано 1712 г., а второе – 1722 г. Мужчина умудрился не только открыть формулу производства, но и проиллюстрировать стадии в альбомах. Также он предоставил в них образцы каолина. Таким образом, его старания пригодились для промышленного производства фарфоровых вещей.

Из рассказа выше становится понятным, что Лимож достиг высочайшего положения еще в восемнадцатом веке. Оно сохраняется и по сей день. Предприятий по производству фарфора в Лиможе несколько и все они действующие. /span>