



Французский фарфор – керамические изделия, которые производятся на территории современной Франции, начиная с семнадцатого века и заканчивая нашим временем. В стране есть свой прославленный производитель. Им является Северская фарфоровая мануфактура. Она является предприятием, на котором производят фриттовый фарфор. Его производство осуществляют в Севре во Франции. Поначалу предприятие было королевский, потом стало императорским. Сейчас же оно находится в подчинении и под контролем сотрудников Министерства культуры страны.

Когда же появилась мануфактура в Севре? Надо вспомнить события 1740 года. Французы стали производить фарфор в Венсене. Производство нашло поддержку у Людовика XV и Мадам де Помпадур. Спустя шестнадцать лет было принято решение о переводе существующей фабрики в Севр. Было выбрано особое место для ее обустройства. Здание мануфактуры разместилось в непосредственной близости от дворца Бельвю. Именно в этом дворце жила в свое время Мадам де Помпадур, что говорит о том, что она взяла производство фарфора под свою опеку. Новое здание было больше предыдущего. Его длина составляла 130 метров. Сам архитектор Ленде приложил руку к строительству объекта. Оно было осуществлено в период с 1753 по 1756 гг. В 1759 г. был присвоен новый статус мануфактуре. Она стала королевской. 1800-1847 гг. управлял заводом А. Броньяр. В разные годы руководство сотрудничало с разными художниками-оформителями – Л. Буржуа, С. Поляков, Георг Якоб Иоганн ванн Ос. В разные годы стиль декорирования был разным, так как представления о тонкости и рафинированности были разными. Цветные фоны сочетались с миниатюрами, на тарелках и бокалах красовались виды гаваней, галантные сцены, военные баталии и т.д. Стили менялись постоянно, и, причина тому скрывалась за тем, что в разные годы правили разные личности (рококо, стиль Людовика XVI и т.д.). /span>