



Выставка фарфоровых изделий проходит в Рижском музее фарфора. Она будет проходить вплоть до 22 июля, а поэтому у всех граждан есть шанс ознакомиться с выставленной экспозицией. Выставка носит название – «Полностью белый». Не секрет, что фарфор – это то, что у всех граждан ассоциируется с белой цветовой гаммой. Белая основа – это отличная основа для будущих свершений. В первую очередь речь идет о росписи. Ведь все украшает именно она.

Какая роль отводится росписи? Ее задача заключается в демонстрации всех достоинств идеально ровной поверхности, окрашенной в белый цвет.

Что же найдут посетители на выставке «Полностью белый»? Изделия. Все они создавались в разные периоды. Некоторые из них были взяты из фондов самого Рижского музея, где проходило собственно все мероприятие. Заимствованные из хранилища экземпляры выпускались в свое время серийно, а теперь сохранились, чуть ли, не в единственном экземпляре.

Все представленные изделия можно разделить на два тематических раздела. В первом представлены скульптурные композиции малых форм. Период их изготовления – 50-80 гг. XX века. Второй раздел – современные произведения искусства. Те и другие выставлялись с одной общей целью. Организаторы стремились подчеркнуть такие свойства, как изящество, выразительность материала, который лег в основу той или иной вещицы. Можно ли вписать вещицы, произведенные в соответствии с современными требованиями, в интерьер того или иного дома, квартиры? Безусловно. Глубина белого цвета, подчеркнутая росписью, - это шанс вписать получившийся предмет в любой интерьер, как бы изысканно оформлен он не был.

Те, кто хотят поближе познакомиться со всем великолепием представленных изделий, просто обязаны прийти в Рижский музей фарфора. Его адрес подскажет любой экскурсовод, только бы судьба закинула в Ригу именно в ближайшие две недели.