



1 февраля 1921 года открылся Евпаторийский краеведческий музей. Он был создан в экс-особняке Ю. М. Гелеловича (зажиточный господин и купец). Здание было построено в далеком 1912 году. Стиль его оформления мавританский. Строение – памятник архитектуру и градостроительства. Несмотря на то, что музейный комплекс был открыт 1 февраля, первая экспозиция в нем была выставлена 30 июня того же года. Выставка стала доступной для широкой публики, коя в свою очередь поспешила воспользоваться уникальным шансом.

Первые предметы в новой коллекции «Музея старины» были позаимствованы у археологов, нумизматов, производителей фарфора, владельцев старинных книгопечатных изделий и т.д. Среди выставленных предметов нашлось место не только для всего вышесказанного, но и для ценителей настоящего искусства. В экспозиции были выставлены произведения искусства, взятые у состоятельных господ Евпатории.

Изменение профиля музея произошло в 1933 году. Он стал краеведческим. В 2012 г. в нем произошло открытие выставки «Запад-Восток: перекресток культур». Все экспонаты для нее были взяты из фондов Ялтинского историко-литературного музея. Сотрудник пресс-службы министерства культуры Крыма рассказал подробности проводимого выставочного мероприятия. По его словам, количество предметов на выставке составляет 124 штуки. Все они принадлежат рукам мастеров из Азии и Европы. Они были сделаны в XVII-XIX вв. В фонд Ялтинского музея передали изделия в 20-е гг. XX века. Большая часть собрания – личные изыскания эмира Бухары Сеида Абдула Ахада.

Посетители выставки в Евпатории смогут познакомиться с изделиями, произведенными из фарфора. Кроме того, на ней выставят лучшие фаянсовые вещицы китайского, японского и немецкого производства. Отдельно от них будут стоять изделия, изготовленные из металла мастерами-персами. /span>