



Дулевский фарфоровый завод основал купец Терентий Кузнецов в 1823 году. За двадцать лет, ему удалось превратить его в одно из ведущих предприятий России. Высокое качество продукции, конкурентные цены, все это давало заводу возможность занять достойное место среди промышленных предприятий государства. Фарфор, который производится на заводе, благородно прост, отличается белизной в сочетании с необыкновенной красоты позолотой и равномерным блеском глазури.

Для того чтобы сбыт рос и границы сбыта расширялись, руководство завода решило сделать акцент на самобытность, на творчество и национальные традиции. В результате долгих поисков, родился неповторимый, не похожий ни на один другой стиль именуемый – дулевским стилем или как его еще называли: «агашки». От агашек и розанов, от народной росписи по керамике, взяли свое начало все рисунки, использующиеся на продукции завода. Они стали душой и сердцем фарфоровой посуды завода. За 170 лет существования предприятия, много что изменилось. На сегодняшний день, это хорошо технически оснащенное предприятие, с непрерывным технологическим циклом. На нем работают примерно три тысячи человек. Дулевский завод, на сегодняшний день, это один из крупных заводов по производству качественного фарфора, для всех слоев населения. Целая команда технологов, тщательно работают над усовершенствованием технологических процессов производства фарфора. На различных выставках и ярмарках, изделия Дулевского завода всегда отмечаются заслуженными премиями и наградами. За выдающиеся достижения в развитии фарфоровой отрасли, в 1976 году, завод удостоился чести, быть награжденным орденом Ленина. На сегодняшний день, изделия завода занимают достойные места в коллекциях самых известных коллекционеров мира, а продукция завода является постоянным участником и дипломантом премии «Сто лучших товаров России».