Гжельский фарфоровый завод - Фарфоровые заводы

Автор: Administrator
06.01.2012 10:38 -

Сине-белые чайники, сахарницы, молочники, подносы, кувшины и статуэтки известны всем. Многие ценят неподдельную фольклорную способность к импровизации, которая поддерживается свободной рукотворной росписью, раскрывающей и усиливающей эту пластику. Летопись известного во всем мире народного художественного промысла начинается с 14 века. Народные мастера Гжельской Волости и тридцати деревень и сел изготавливали для себя и на продажу по всей стране тысячи глиняных, фарфоровых и фаянсовых изделий. С 19 века начали производить фарфоровую посуду и скульптуру.

В Гжели стали открываться десятки фарфоровых фабрик. Самые известные фабрики - Тереховых, Киселевых, Кузнецовых, Храпуновых, Акулиных, - располагались в самом центре, в селах Новохаритоново и Речицах. В 1818 года в селе Новохаритоново заработала фабрика по производству фарфоровой посуды и скульптуры, так началась история Гжельского фарфорового завода. Сегодня на этом самом крупном предприятии в России над изготовлением традиционного фарфора и его выполненной вручную кобальтовой росписью трудятся несколько сотен потомственных мастеров. Завод выпускает более 600 наименований предметов посуды, шкатулок, ламп, подсвечников, ваз, часов и других декоративных и бытовых изделий. Технологи, художники, мастера производства Гжельского фарфорового завода бережно хранят традиции и используют современные методы производства. Благодаря непрерывному улучшению качества продукции, разнообразию ассортимента, внедрению технологических новшеств, высокому художественному уровню и объему выпускаемой продукции Гжельский фарфоровый завод занимает лидирующие позиции среди гжельских производителей традиционного фарфора. Фарфоровый завод постоянно принимает участие в выставках-смотрах художественных народных промыслов России.