



Майолика (итал. maiolica, от острова Мальорка или Майорка, через который ввозились в Италию произведения испано-мавританской культуры) получила широкое развитие в странах Древнего Востока: Египте, Вавилонии, Персии, в средние века — в Средней Азии, Азербайджане и т. д.

В XIV—XV вв. производство майолики было распространено в Малаге, Валенсии и других городах Испании. В Киевской Руси искусство майолики известно с IX в. В XVIII в. центрами производства майолики являлись и являются в настоящее время Гжель (Подмосковье), Опoшня, Васильков, Берегово и др.

Тонкокаменные изделия по своим физико-техническим свойствам занимают промежуточное место между изделиями с пористым черепком (майолика, фаянс) и плотным (фарфор), приближаясь по своим свойствам к фарфору. Появление в Китае каменной массы предшествовало изобретению фарфора.

В Европе тонкокаменные изделия известны с XV в. В России эти изделия ранее не были распространены, в настоящее время из тонкокаменных масс изготавливают химически стойкие изделия — химическую аппаратуру, оборудование, изделия хозяйственно-бытового назначения и др.