

В центре Москвы появился уникальный магазин-галерея русского фарфора. «Императорский фарфоровый завод» занялся вопросом открытия такой лавки, постаравшись найти для размещения произведений помещение просторное и светлое одновременно. Зачем Санкт-петербургскому предприятию понадобился сей объект? С тем, чтобы россияне, а также гости столицы, смогли подивиться и посмотреть на уникальные вещи, узнать больше об их истории, а также прикупить что-нибудь для своей коллекции. Что только не представлено в залах! Есть и точные копии знаменитых сервизов; есть и то, что в XVIII-XIX вв. стояло на обеденных столах у высокопоставленных чинов и царских господ. Нашлось местечко и для коллекций, которые производятся в последние годы.

На открытии магазина-галереи побывала Т. Тылевич (гендиректор завода). С ней-то и побеседовали журналисты, получив ответы на свои вопросы. По словам женщины, в 2012 году «Императорский завод фарфора» будет отмечать 250-летие со Дня появления первого фарфорового сервиза в столице. В соответствии с имеющимися рукописными сведениями Екатерина II из поездки в Санкт-Петербург привезла посуду, которую произвели на заводе фарфора. Она направила экспонат в Первопрестольную, и, впоследствии он использовался на торжестве коронации Екатерины II.

Памятуя о событиях в истории, руководство Санкт-петербургского предприятия решилось на открытие в столице огромного магазина-галереи. Кто-то будет ходить сюда с целью любования на вазы, статуэтки и другие фарфоровые предметы, другие же захотят что-то приобрести для приема гостей в собственном доме. По словам Т. Тылевич, магазин-галерея – это не точка продажи, а место, где можно приобщиться к прекрасному. Чтобы все задуманное стало возможным, руководству пришлось привлечь не только двадцать три штатных художника, но и сторонних мастеров, а именно М. Шемякина, В. Голубева, А. Макаревича и т.д. /span>