



Новый год не за горами, и, было бы странно, если бы руководство Императорского фарфорового завода не удивило бы общественность какой-нибудь экспозицией. В этот раз не только экспозиция уникальная, но и гости выставки смогут порадоваться возможности приобретения понравившегося изделия. В галерее можно увидеть разные подарки и сувениры, которые поражают воображение. Речь идет о вазах, плакетках, сервизах, елочных шарах, декоративных тарелок, великолепных скульптур из фарфора и т.д.

Экспозиция

Конечно, журналисты не могли оставить без внимания событие. Они пообщались с известной многим Т. Афанасьевой, которая является заслуженным художником РФ и ведущим специалистом в Императорском фарфоровом заводе. Она курировала данное мероприятие, а также следила за тем, чтобы фирменное новогоднее оформление было развешено так, как надо. По словам женщины, на обозрение публики выставлена и новая серия работ Н. Петровой под названием «Лошади». Ее появление не случайность, а закономерность. Всем известно, что Лошадь – символ грядущего года по китайскому календарю. Кроме того, сама художница изображает ее частенько, так как любит ее всем сердцем и преклоняется перед ее красотой.

Также надо отметить большие декоративные блюда. Возможно, они бы затерялись среди других экспонатов, если бы не одно – «НО». Дело в том, что мастера отдали предпочтение технике подглазурной полихромной росписи, которая позволяет обобщать крупными мазками форму. Роспись блюдца делала также Петрова, которая придерживалась вышеупомянутой техники и соблюдала классические реалистические традиции. Кроме того, женщина старается передать картинки родной природы, которыми она восторгалась еще в своем детстве. Каждое блюдо – символ определенного месяца, но при этом изображенный с использованием образцов лошадей. Так, к примеру, автор коллекции постаралась сделать месяцы символическими: январь – напористый и буйный; октябрь – настороженный и т.д.

В 2013 г. организаторам выставки пришлось отразить в коллекциях еще одну тему –

Автор: Administrator
28.12.2013 17:47 -

Олимпиада-2014. Сие событие ожидают с особым придыханием россияне. Миллионы россиян ждут приезда иностранных спортсменов. Сотрудники Императорского фарфорового завода сделали изделия со спортивной тематикой. Ю. Жукова использовала элементы русского лубка с характерной простотой техники и лаконизмом средств передачи изображения. Были выставлены также работы М. Матвеевой, А. Трофимовой, А. Токаревой, С. Соколова, Л. Цветковой и т.д.