



Сысертский фарфоровый завод начал свою работу в 1960 году под названием «Сысертский завод керамических изделий». Предприятие находится в Свердловской области в городе Сысерть, отсюда и его название. Со временем в штате сотрудников завода прибавились художники. У завода появляется свой собственный стиль: народная уральская роспись и роспись бытовой посуды.

В 1977 году завод переименовали. Он стал называться «Сысертский завод художественного фарфора». Тогда было выпущено более 100 изделий, отличающихся сложностью форм и красотой росписи. На базе завода в 1980 году была построена экспериментальная художественная лаборатория. Во многом благодаря этому, удалось повысить качество фарфора, освоить производство изделий с тонкими стенками и добиться мировых стандартов. В 1992 году завод был реорганизован в ЗАО «Сысертский фарфор». В тяжелые девяностые годы предприятие переживало много трудностей: экономические проблемы, недостаточное количество квалифицированных кадров, неумелое управление активами предприятия. Но завод вышел из кризиса, начав изготавливать иконостасы. Уже в 2000 году завод вышел на новый уровень, усовершенствовав производство, наладив каналы сбыта, применяя новые интересные виды росписи изделий. Завод выпускает сейчас: чайные приборы, сувениры, вазы, столовые принадлежности, церковную утварь, эксклюзивные фарфоровые изделия. На предприятии работают цех художественного фарфора, цех обжига, формовочный цех. На заводе устраивают экскурсии, в основном приезжают группы студентов. Мастера рассказывают о своем ремесле и показывают, как изготавливаются и расписываются фарфоровые изделия. При желании можно самому попробовать расписать какую-нибудь кружку или блюдце. Изделия Сысертского фарфорового завода продается сейчас во всей России и в Европе