



Твердый фарфор, не уступавший китайскому, был изобретен в г. Мейсене (Саксония) И. Ф. Бетгером при содействии Э. В. Чирнгаузена. В 1709 г. В 1710 г. возникла знаменитая Мейсенская мануфактура, не потерявшая своего значения и до настоящего времени.

Второе фарфоровое производство в Европе было основано Кодю Пакбе в Вене (Австрия) в 1717—1718 гг. Во Франции, где сравнительно поздно были открыты месторождения каолина, твердый фарфор производится лишь с последней трети XVIII в. Знаменитая Севрская мануфактура (Франция), созданная в 1756 г., сохранила свое значение и в наше время.

В Англии с середины XVIII в. производился мягкий фарфор, подобный французскому, а затем его разновидность — костяной фарфор из каолина и пережженной кости. В Италии твердый и мягкий фарфор изготавливали в Венеции (1720 г.), Капо ди монте (1736 г.) и других городах.

Мануфактуры, производившие мягкий и твердый фарфор, существовали также в Дании, Швеции, Голландии, Бельгии, Швейцарии, Чехословакии. В последующие годы производство фарфора совершенствовалось, были созданы подглазурные краски, новое оборудование и тепловые агрегаты (сушилки, печи).