Автор: Administrator
10.04.2017 11:48 -

В театральном музее имени Бахрушина в Москве прошла выставка фарфора известного скульптора миниатюры советских времен - Асты Бржезицкой. Когда-то в Советском Союзе ее фарфоровые миниатюры пользовались огромной популярностью. Это и «Руслан и Людмила», и «Дама с собачкой», и «Принцесса на горошине» и многое-многое другое. Эти мини-шедевры сегодня являются украшением международных выставок, аукционов, частных и музейных коллекций.

Фарфоровый народец

Сама скульптор называла свои фигурки «фарфоровым народцем». Это были легкие и радостные фигурки военных, передовиков производства, колхозников и колхозниц, танцовщиц в красивых национальных костюмах, детей, знаменитых артистов – все, что было популярным в великой советской стране.

Героями для Бржезицкой становились каждый, с кем ее сводила судьба. Это и девочка с бабочкой, и купальщица, образ которой Аста Давыдовна подсмотрела в общей бане, будучи в эвакуации.

Обычными бытовыми зарисовками Бржезицкая не ограничивалась. Ее всегда вдохновляли на работу театр, музыка, литература. Ее родители также были творческие люди и тесно общались с людьми искусства. Например, Андрей Миронов угадывается в нескольких статуэтках автора: в образе Фигаро и облике гоголевского Хлестакова. Нежные и хрупкие шедевры скульптора – это настоящие мини- спектакли в фарфоре.

Фигуры в движении

Несмотря на то, что это всего лишь статуэтки, в них чувствуется движение. Театровед Поюровский считал, что ее работы можно считать настоящими рецензиями на спектакли. В театре Вахтангова у Бржезицкой одно время даже было место в оркестровой яме, где она сидела во время спектакля и делала свои зарисовки.

Аста Бржезицкая не только запечатлевала оригинал, но иногда придумывала свою сюжетную линию. Например, персонажей «Иронии судьбы …» автор «усадила» ногами в один банный таз. Рабочие Дулевского фарфорового завода дали свое название этой фигурке - «Одна шайка-лейка».

Набор «Принцесса на горошине» создавался в подарок Королеве Бельгии. Данный эксклюзивный аксессуар – флакончики для духов, был создан в 1955 году в виде короля и королевы, у которых были съемные крышечки в виде монарших головок. Власти посчитали некорректным дарить подобные вещи императорским особам и пустили флакончики в тираж.

Фигурки-путешественники

Маленький фарфоровый народец Бржезицкой побывал во многих странах и континентах. Выставки советских фигурок из фарфора проходили в Лондоне, Нью-Йорке, Берлине и многих других зарубежных городах.

Автор: Administrator
10.04.2017 11:48 -

Когда в Москве проходила выставка, посвященная столетию Бржезицкой, из фондов Бахрушинского музея и семейной коллекции Гинзбург было отобрано для показа почти пятьдесят работ автора, что является десятой частью всего того, что создала королева фарфора.