Автор: Administrator
15.03.2012 15:22 - Обновлено 15.03.2012 15:26

Какие события произошли на Императорском фарфором заводе в 1916 году? Если обратиться к истории и историческим сведениям, то именно в этот год в зимнее время на заводе ждали царя. С самого раннего утра дворники отскребали двор от снежного ковра. Лестница, которая вела наверх, была украшена натуральными коврами. И вот, наконец, все приготовления завершились. Дозорный сообщил о приезде батюшки царя Николая II.

С чем же был связан приезд батюшки царя на завод? Он приехал, чтобы посмотреть, как выполняется его поручение. В ту пору в стране ощущалась явная нехватка золота. Но по устоявшейся традиции необходимо было поощрять выделившихся граждан именно золотыми изделиями. В связи же с нехваткой основного компонента перстни и медальоны поменяли на фарфор.

Императорский завод, кстати сказать, до 1916 года не пользовался особым спросом у рядовых граждан. Произведенные здесь вещицы скорее были предназначены королевским особам, нежели обычному люду. Чего только стоят названия выпускаемых фарфоровых коллекций? «Мученица» и «Усталость» пришлись по душе императрице, так как были зеркальным отражением ее настроения. Новую жизнь в фарфор вдыхали такие личности, как Лансер, Кузнецова и Н. Данько.

Царские планы, правда, впоследствии несколько изменились. Идея вручения вместо орденов и медалей художественного фарфора прижилась. Впервые ее воплотили в реалии жизни в далеком 1919 году. Произведенная на заводе огромная коллекция фарфора была роздана красноармейцам, которые служили Родине отважно и смело. К коллекции статуэток приложила руку художница Н. Данько, которая дала жизнь таким вещицам, как «Жница», «Милиционерка» и многим другим. Талантливая мастерица прожила недолгую жизнь, но все-таки создавала большевистский или советский агитационный фарфор, который впоследствии современниками был признан оригинальным, безупречным и изящным! /span>