



Подглазурная роспись

Декорирование фарфора подглазурным способом применяется только для неглазурованного фарфора. Специальные краски для такой росписи на воде с добавлением сахара и небольшого количества глицерина. На неглазурованный фарфор наносится красочный декор, разведенными красками. Когда красочная роспись высохнет, это фарфоровое изделие покрывается тонким слоем прозрачной глазури. После, изделие отправляется на обжиг, который проводится при температуре около 1,4тыс. градусов.

Надглазурная роспись

Декорирование фарфора надглазурным способом используется для фарфора прошедшего глазурирование. Существует профессиональный термин глазурированного не расписанного белого фарфора – глазурированное белье.

Надглазурная роспись фарфора проводится с помощью скипидарного масла и терпентинового масла – живичного скипидара. Скипидар в емкостях, должен быть в сухом, немного жирном и более жирном состояниях. Скипидарное масло тоже должно иметь слегка жидкое состояние и довольно густое.

Палитра красок для этой росписи достаточно богатая. Выбранные цвета красок для декора, в обязательном порядке, замачиваются на сутки и более. После замачивания, берется не большая часть краски и тщательно растирается, с добавлением скипидара и скипидарного масла. Смесь должна иметь консистенцию густой сметаны. Если красочное декорирование будет проводиться мазковой росписью, в этом случае краска разводится немного гуще, а если будет использоваться перьевая роспись, то, соответственно, немного реже.

После надглазурного декорирования, фарфоровое изделие отправляется в муфельную печь для обжига, который проводится при температуре не менее 780-850 градусов. В процессе обжига красочная роспись начинает вплавляться в глазурный слой, постепенно уходя под него.

После качественного обжига краски имеют блестящий вид без каких-либо шероховатостей, кроме спецкрасок матового качества, которые используются для специального декорирования. При дальнейшем использовании фарфорового изделия, эти краски отлично противостоят любому механическому или химическому воздействию кислотных пищевых продуктов и алкоголя.

Еще для фарфоровой росписи используются спецкраски с добавлением благородных металлов. Более популярные – золотая краска, платиновая и серебряная краска, которую еще называют краска Аргентин.

Краски, содержащие низкий процент благородных металлов, являются более декоративными. Поэтому изделия, декорированные такими красками, ни в коем случае нельзя подвергать каким-либо механическим воздействиям, например, мыть абразивными средствами и в посудомоечной машине.

Рельефное декорирование

Декорирование фарфора - Фарфоровые заводы

Автор: Administrator
26.02.2018 22:10 -

Для рельефного декорирования фарфора, используется декор, который вделывается в фарфоровое изделие путем гравировки, или перфорации, или рельефообразных завывшений. Рельеф или детали декора – листья, цветы и др., изготавливаются отдельно, после наклеиваются.