



Попадающий из Китая фарфор ценился в Европе наряду с драгоценными камнями, его вставляли в оправы, хранили в монастырских и дворянских сокровищницах.

Первые попытки разгадать тайну «белого золота» были предприняты в 1575 году на мануфактуре мягкого фарфора великого герцога тосканского Франческо I ди Медичи. Но качество его было невысоким, его желтоватый цвет приходилось корректировать белой глазурью.



Первый хорошего качества фарфор был получен в Саксонии бывшим алхимиком Беттгером, под его руководством в мейсенской крепости Альбрехтсбург в январе 1710 года открывается первая в Европе мануфактура твердого фарфора.

После этого фарфоровые производства были основаны сначала, в 1745 году во Франции, в Венсенне (Королевская мануфактура французского фарфора), а затем и в Англии. Английский фарфор практически сразу же получил мировое признание, и по количеству фарфоровых заводов Англия заняла первое место в Европе. Такие имена, как Вустер, Дерби, Челси, Боу, Споуд, Вуджворт сразу стали известными коллекционерам.

Впоследствии были основаны крупные фарфоровые производства во французском городе Лиможе, Чехии и Венгрии, все это было связано с открытием местного сырья, каолина, которое позволило получать высококачественную фарфоровую массу.