



Нельзя объяснить страсть к фарфору в нескольких словах. История фарфора насчитывает много веков, у него впереди долгая жизнь. Даже время доказало, такая хрупкая вещь значительнее многих. Фарфор вносит красоту в наш дом, наши дни. Отзывчивый фарфор в руке мастера сможет превратиться и в праздничный сервиз, сентиментальную статуэтку, романтическую шкатулку с росписями. И зависит тут вселишь от фантазии человека, ведь возможности фарфора просто безграничны.

Тайны изготовления фарфора охранялись ревниво, восточные изделия были редкостью в Европе и к 15 столетию. Они попадали лишь в королевские дворцы в качестве подарка или взятки европейским монархам. И в 16 столетии образец каолина привезен был португальцами "детективным" методом в Европу, и это не приблизило мастеров к разгадке секретов.

В 18 столетии первый фарфор в Европе был произведен немецким фальшивомонетчиком Беттером. Беттер поначалу не интересовался этими фарфоровыми проблемами, искал безуспешно секреты философского камня, не забывал меж делом делать фальшивые монеты. Но после неудач начал распускать слух, что открыл секреты философского камня, получил золото, потому был брошен в тюрьму.

Курфюрст Август настойчиво требовал золото для пополнения оскудевшей казны, но алхимик этого сделать не мог, фальшивые монеты курфюрста не устраивали. В историю вмешался Эренфрид Чирнхаус, он много лет искал ответ на вопрос по способу изготовления фарфора, и близок был к успеху, не хватало ему завершающего штриха. Этот ученый убедил курфюрста предоставить шанс мошеннику. Незадачливому алхимику пришлось помочь Чирнхаусу в приготовлении фарфора. Беттер справился с задачей, и скоро курфюрсту представлены были фарфоровые чашки. Курфюрст же открыл завод производства фарфора.