Автор: Administrator
14.04.2013 16:33 -

Русский фарфор – одна из ярких страниц в отечественном прикладном искусстве. Он неповторим по своему характеру. Он известен далеко за пределами России. Русский фарфор во всем мире ассоциируется с торжественностью, праздником. Казалось бы, мастера производят всем известные бытовые предметы, которые имеют оригинальные скульптурные и живописные черты. Они полны художественного смысла, а поэтому востребованы во всем мире.

Самый известный русский фарфор – Гжель. Гжельский фарфор – сочетание художественного промысла, а также народного творчества в одном конкретном изделии. Роспись – ручная. Мастера создают вручную разные узоры, цветы. И узоры, и цветы делают синей краской, которая выгодно смотрится на белом фоне. Для росписи используют оксид кобальта, который приобретает в процессе обжига как раз синий цвет. Гжель называют по-разному – Жгель, Огжель, Акжель (все слова образованы от «жечь» или «обжигать»). Посуду обжигали в пламени вековых лесов, а потом расписывали красками. Впоследствии у всех москвичей появлялась возможность купить ее. Район Гжель – колыбель, центр Русской керамики. На сегодняшний день фарфоровую посуду производят в Раменском районе Московской области РФ. Археологи нашли осколки посуды при проведении раскопок. Она была произведена в IV веке до н.э. Сегодня гжель производят в тридцати деревнях.

В 1328 г. впервые упоминается в письменном источнике местечко Гжель. Оно описано в грамоте И. Д. Калиты. Чуть позже регион стали упоминать часто в грамотах царей (1356-1472 гг.). Регион назван И. В. Грозным в конце XVI века как «государева дворцовая волость». Чуть позже в Гжельской волости стали производить глину высокого качества, которую впоследствии использовали для разных аптекарских нужд. Еще спустя какое-то время был издан Аптекарский приказ, который провозглашал производство алхимической посуды. /span>