



Границы всех государств сегодня открыты, а это обстоятельство открывает немалые возможности для туристов и путешественников. Попадая, к примеру, в Испанию, важно заглянуть в магазинчик, где продают предметы для дома, мебельную утварь, светильники и ... посуду. Как известно, испанцы – народ горячий, а посему неудивительно, что наиболее ценные экземпляры скрываются за стеклом стеклянной витрины. Обычно на полочках красуются скульптуры, которые являются образцом изящества, красоты. Так как вещицы – изысканные, то неудивительно, что они и стоят прилично.

Какой же испанский фарфор можно встретить в магазинах и лавочках? Его производством занимаются сотрудники «ЛЛАДРО». Он был основан почти шестьдесят лет назад, а именно в 1953 г. Его основателями выступили три брата – Винсент, Хуан, Хосе Лладро. Поначалу они открыли обыкновенную и не слишком большую мастерскую. Она была открыта в деревне Алмасера (Валенсия, Испания). В этой мастерской они взялись за активное производство посудных сервизов.

Да, поначалу специалисты производили посуду, но спустя три года с момента открытия они изменили свою квалификацию. Они взялись за выпуск скульптурок. Удивительно, но их начинание оценили покупатели. Они признали качество, изящество и т.д. выпускаемых скульптурок и статуэток. С 1956 г. мастера взялись за достижение все новых и новых высот в своей области. Руками испанцев создается уникальная и удивительная по красоте посуда. В ее отделке использовались серебро и ткани. Их использование позволяло добиться нежности для всего выпускаемого, особой индивидуальности и безупречного соответствия стилю.

Испанский фарфор в 1956 г. производили в цехах при заводе. В них трудились две тыс. человек, и, вскоре такого штата оказалось недостаточно, так как на предприятие братьев Лладро с каждым днем поступали все новые и новые заказы от производителей Европы, всего Нового Света, Англии и т.д. /span>