



В Китае начали изготавливать первые керамические изделия более 11 тысяч лет назад, и по сей день являются визитной карточкой культуры Китая. Ассортимент керамических изделий невероятно велик: сувениры, посуда, предметы декора и интерьера, строительная плитка и многое другое.

Любое керамическое изделие принадлежит к одному из двух главных видов керамики: к тонкой или к грубой керамике. К тонкой керамике относятся фарфор, фаянс, майолика. Грубая керамика представлена гончарными изделиями.

В Китае исторически сложились центры по производству фарфора, зависящие от наличия необходимого сырья в данной местности. Главными центрами являются Таншан на северо-востоке, Чаочжоу и Шэньчжэне на юге, и самый старый центр – Цзиндэчжэне в центре Китая.

На юге в основном производится столовая, чайная и бытовая посуда, керамические сувениры и украшения. Производство осуществляется на небольших предприятиях, ассортимент которых состоит из одного-двух наименований. Но есть и крупные заводы, которые благодаря японским инвестициям обладают новыми технологиями и современным оборудованием.

На северо-востоке находятся крупные заводы, производящие фарфоровую посуду, которая широко представлена на российском рынке. Названия «Хайгэлэлэй», «Красная Роза», «Фарос» знакомы ценителям фарфора во всем мире.

В центре Китая традиционно изготавливают керамические украшения и сувениры, расписанные вручную или с нанесенными деколями. Тут представлены наиболее древние традиции росписи и изготовления керамических изделий. Производятся они в основном в семейных мастерских, передающих опыт из поколения в поколение.

Специализацией провинции Фуцзянь является строительная керамическая плитка и керамика бытового назначения, экспонирующиеся во многие страны.