



Уцелевшая часть, более 500 предметов, хранилась в фондах Музеев Московского Кремля, практически укрытая от глаз исследователей и любителей фарфора. Можно сказать, что сервизу все-таки повезло.

Значительная часть его, попавшая за границу, была аккумулирована в одном из интереснейших художественных собраний США — вашингтонском музее Хиллвуд.

Создательницей и владелицей этой уникальной коллекции стала Марджори Мерриуэзер-Пост (1887 —1973) — миллионерша, меценатка и страстная поклонница русского искусства.

Интерес к России возник у нее еще в молодости и окончательно укрепился в конце 1930-х годов, во время пребывания в СССР в качестве супруги американского посла. Всю жизнь она собирала шедевры живописи, ювелирного искусства, изделия из стекла и фарфора.

После кремлевского собрания музей Хиллвуд располагает самой крупной частью «Кремлевского» сервиза. Госпожа М.Мерриуэзер-Пост подарила свое поместье вместе с собранными в нем коллекциями г. Вашингтону, и собрание Хиллвуд с 1977 года является государственным музеем.