



Слово «фарфор» произошло от персидского слова «фахфур». Переняли это слово от персидских купцов, они и привозили в Европу разную китайскую посуду. Словом «порцеллан» обозначается фарфор в некоторых странах. Слово произошло от итальянского слова «порчелла» - поросенок. Таким словом итальянцы эпохи Марко Поло прозвали ракушки, из них, как они думали, китайцы делают фарфор.

Фарфоровую массу у нас получили в одно время Виноградов, сверстник Ломоносова, это произошло в Петербурге, а также Гребенщиков (керамист-практик) - в Москве, на фабрике фаянса отца (купца Гребенщикова). Первая фабрика фаянса открыта в 1724 в Москве, рядом с Алексеевской улицей купцом Афанасием Гребенщиковым, получившим привилегию от Мануфактур-коллегии. Позже Гребенщиков немало сделал для налаживания изготовления отечественного фарфора, потому что был знатоком гжельских глин, пригодных для него. Его сын открывает секрет фарфора. Показательным изделием становится чашка, украшенная узорами из синих травинок. Гребенщиковым, к сожалению, тогда не разрешили массово производить фарфор, ведь шла работа по возведению завода в столице, а конкуренты никогда и никому не нужны. Сама императрица Елизавета понимала, фарфор – не просто очередной предмет роскоши, однако дорогостоящий, выгодный товар.