



Назвать точную цифру уцелевших вещей практически невозможно. Причина такой неточности кроется в самой судьбе сервиза. Изначально ситуация складывалась в его пользу. «Кремлевский» сервиз не сочли достаточно привлекательным для покупателей в 1920—1930-е годы, когда Россия начала продавать музейные произведения через вновь созданную организацию «Антиквариат», чтобы на полученные деньги преодолеть последствия разрухи.

В это время многие его «товарищи» — знаменитые русские сервизы XVIII века — были изрядно сокращены в количественном отношении. Однако антикварного интереса «Кремлевский» сервиз все же не избежал. Его черед наступил в 60-х годах XX века.

В стране уже не было разрухи, последствия Великой Отечественной войны тоже были преодолены, и трудно объяснить, почему государству стал не нужен уникальный комплекс, и без того понесший значительные утраты. И все же этот акт вандализма был осуществлен: на аукционах «Кристи» появились великолепные блюда, тарелки, вазы и салатники из Большого Кремлевского дворца.