



Многие фарфоровых изделий не сохранились до сегодняшнего дня по причине халатного отношения к ним. Но ведь всегда хочется, чтобы такие красивые вещи жили долго и радовали не только нас, но и наших детей и внуков. Зачастую частная коллекция собирается не одним поколением и в них встречаются уникальные старинные изделия, требующие к себе очень бережного отношения.

Так или иначе, фарфор – это очень хрупкий материал, который боится любой бытовой химии, особенно она страшна для антикварного фарфора. Абразивные вещества и горячая вода – вот главные враги фарфора. Он может мутнеть и покрываться мелкими трещинками. Именно поэтому фарфор необходимо мыть в теплой воде, не оставляя в ней надолго. В качестве моющего средства можно использовать детское мыло. Сильные загрязнения и пыль необходимо удалять тряпочкой из мягкой ткани либо кистью с очень мягким ворсом. Для того чтобы смыть мыло, нужно просто опустить изделие в чашу с водой, не помещая его под проточную струю воды. При уходе за фарфором следует помнить, что ни в коем случае нельзя давать ему просто высыхать, иначе получатся пятна и разводы, после мытья его лучше всего просто протереть насухо мягким полотенцем. Хранят фарфор за стеклом. Так они хорошо защищены от пыли и на них можно смотреть не прикасаясь. Это дает возможность фарфору дольше сохранять свои качественные характеристики, ведь частое мытье и чистка фарфора существенно сокращают срок службы. Многие коллекционеры выбирают для хранения фарфора не только шкафы. Они оборудуют в стенах специальные ниши, которые закрывают стеклами и проводят к ним подсветку. Это смотрится довольно оригинально и хорошо защищает фарфор от воздействия внешней среды. Частные коллекции насчитывают до нескольких тысяч экземпляров, понятно, что такое количество очень сложно хранить в домашних условиях, поэтому многие коллекционеры выставляют часть экспонатов в музее, периодически меняя композиции.