



Старейшая культура Китая оказала гигантское воздействие на становление мировой культуры, а китайское умение прошедших эпох до истинного времени считается идеалом эксклюзивных по красоте, изяществу, глубине авторского исполнения и мощного энергетического действия художественных творений. И лидирующим среди очень красивых и удивительных видов умения Китая считается фарфор. Китайский фарфор удивляет своей роскошной красотой, неповторимой техникой выполнения, красочностью и потрясающим художественным вкусом .

Название фарфор появилось на Руси благодаря арабскими торговцами, сотрудничавшими в 15 веке с российскими княжествами. Слово «фарфор» идет от среднеиранского «фаргур», что значит «сын господина». Именно так переводился на среднеиранский язык титул правителя Китая «дитя неба», поскольку фарфор, считавшийся великой ценностью, поставлялся исключительно китайскому императорскому двору.

В Европе фарфор получил иное заглавие, так как его ввезли туда первый раз португальские мореплаватели, и заглавие его идет от итальянского слова «порчелла» - «белоснежная ракушка». Во Франции, Италии причем даже Стране восходящего солнца фарфор величается порселон и порцелана. Английское название фарфора - чайна, идет от наименования династии Цинь, царствовавшей в 221-206 гг. до новой эпохи и содействовавшей объединению китайских территорий.

В самом же Китае фарфор величается цы.