Автор: Administrator
30.05.2012 00:00 -

Бельгийские мастера достигли мастерства в изготовлении фарфоровых изделий. Хороший мягкий фарфор здесь производили с 1751 года. Они копировали мейсенский и севрский стили. Сначала их фарфор был сероватым, но позднее получился красивый кремово-белый. Лучше всего бельгийцам удавались столовые приборы.

Голландия, пригород Амстердама. Фарфоровая мануфактура была основана в 1759 году. Массово фарфор начал производиться благодаря подъему морской торговли. В Голландию были привезены образцы фарфоровых полихромных изделий. Местной глины не было, гончарам приходилось ее ввозить.

Из-за загрязнения речной воды, закрыли многие пивоварни, вместо них открывали гончарные мастерские. Отличительная черта производства - многократное глазурирование и обжиг при достаточно низких температурах. Производили посуду и изразцы - плитку для облицовки.

Вначале делфтские мастера копировали китайские рисунки, позднее рисовали голландские пейзажи и бытовые сценки. Сине-белая гамма стала прототипом Гжели.

Автор: Administrator
30.05.2012 00:00 -

В Швейцарии, в пригороде Женевы Ньоне, изготавливали фарфор с 1780 года. Копировали мастеров Дрездена и Мейсена. Производили столовые приборы.