



С фарфором повторяется история китайских изобретений: пороха и книгопечатания. Европейцам пришлось заново их изобретать, потому что упертые китайцы не делились ни с кем своими знаниями. Так, секрет фарфора был разгадан Бётгером — алхимиком саксонского короля. Когда Август Сильный прусскому королю отдал полк гусар в виде платы за сервиз, тогда же и приказал Бётгеру найти метод изготовления фарфора.

Бётгер, как многие алхимики, занимался непосредственно поиском секрета «философского камня», с его помощью любой металл якобы превращался в золото. Делая многочисленные опыты и изучая результаты, он таки изготовил фарфор из глины Мейсена.

В отличие от китайского фарфора, он оказался коричневым, а не белым. В мейсенском замке Альбрехтсбург устроена была фарфоровая мануфактура. Тут Бётгеру удалось изготовить белый фарфор.

Вначале фарфоровая посуда была лишь во дворцах и у знати. А в 1707 мейсенский фарфор появился в продаже. Далее фарфор хранил художественное и прикладное

Как появился фарфор в Европе? - Фарфоровые заводы

Автор: Administrator
03.03.2012 20:05 -

значение. Вместе с посудой, из фарфора делали статуэтки, сервизы. Эскизы для них делали художники и скульпторы.

В двадцатые годы на заводе фарфора работала плеяда мастеров с А.Чехониным во главе. Те фарфоровые изделия представляют редкость и экспонируются в музеях мира.