Автор: Administrator
05.06.2011 00:00 - Обновлено 01.06.2011 12:35

Общеизвестно, что фарфор появился в Китае. Хотя слишком мало кто представляет, что состав жесткого фарфора, придуманный китайцами еще в 6 веке, но не был раскрыт. Китайцы веками сохраняли тайну и улучшали собственный фарфор.

В 13 веке европейские ювелиры вставляли китайский фарфор в оправу и вровень с иными драгоценными вещами он сберегался в церковных, монастырских и дворянских сокровищницах. Узкий, нетяжелый, просвечивающий, красиво оформленный голубым кобальтовым рисунком из цветочков и травок, он являл собой выраженную гармонию. На какие хитрости ни пускались ремесленники-керамисты, чтоб выяснить секрет интересной посуды, впрочем совершенно напрасно. Тогда уже непреклонные европейцы приняли решение обнаружить собственный рецепт. В 1709 году германский алхимик Бёттгер открыл рецепт белоснежного фарфора. Германский мегаполис Майсен стал тем местом, где в первый раз начало производиться европейское «белоснежное золото».

Сейчас фарфоровые продукта Meissen, как 3 столетия назад, производят вручную. Многие покупали майсенский фарфор и восторгались им. Из числа выдающихся посетителей майсенской фарфоровой мануфактуры курфюрст Саксонии и правитель Польши Август Великий, граф Брюль, российская императрица Екатерина II, иные монархи Европы. Посреди российского дворянства данный фарфор пользовался популярностью: им пользовались рода Строгановых, Юсуповых, Фаберже.

Данный фарфор, представляет из себя однородную, белоснежную, в значительной степени звенящую, твердую и тугоплавкую, при незначимой толщине очень иллюзорную массу. Затвердевший фарфор состоит основным образом из каолина (белоснежной глины) и полевого шпата с примесью кварца, извести и так далее и покрыт глазурью.

Автор: Administrator
05.06.2011 00:00 - Обновлено 01.06.2011 12:35