



Завод существует по сей день, и по традиции, к заказчикам Мейсенского фарфорового завода относятся родовитейшие и богатейшие семейства Европы и России. Достаточно сказать, что сервизами со скрещенными шпагами пользовалась Екатерина II, князья Строгановы, Юсуповы, придворный ювелир Карл Фаберже. Посуда из Мейсена является украшением многих коллекций самых известных музеев мира – Лувра, Эрмитажа.

С первого дня своего создания, фарфоровый завод являлся государственной собственностью. И сегодня, Земле Саксония принадлежит 100% её собственности. Управляет фабрикой наблюдательный совет, состоящий из 9 членов, председатель совета с 1991 года - Kurt Biedenkopf.



На заводе трудятся около тысячи человек, из которых половина – художники и

скульпторы, количество учеников – 16.

В 2009 году объем продаж изделий фабрики составил 36 миллионов евро. Основная часть изделий фабрики – 52% продается в Германии, остальные в других странах мира, среди крупнейших экспортёров – Япония, Китай, Тайвань и Россия.

В 2010 году на заводе прошла большая выставка, приуроченная к трехсотлетию его создания. На ней было рассказано и об истории создания завода и о достижениях работавших здесь мастеров.