



Особый фарфор везут в столицу РФ. Он уникальный, так как произведен специалистами мануфактуры «Wedgwood». Зрители смогут увидеть предметы из знаменитого сервиза «Зеленая лягушка» Екатерины

II

. Он состоит почти из 1 тыс. предметов. Также публика увидит два медальона, которые представляют собой портреты Петра

I

и Екатерины

II

.

Особенности проведения выставки

Открытие выставки запланировано на 15 ноября 2014 г. Публика сможет увидеть английский фарфор «Wedgwood». Он считается легендарным английским. Его везут в честь года культуры РФ и Англии. Мероприятие будут проводить во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства. Подробности о мероприятии рассказала Е. Титова (директор музея). Она стала участницей пресс-конференции, которая была посвящена планам выставочной деятельности.

По словам женщины, мероприятие рискует стать беспрецедентным. В коллекцию включают уникальные произведения, взятые из собрания Музея Леди Ливер в Ливерпуле. Они украшали ранее стены английского музея, и не покидали его никогда. Чтобы организовать мероприятие столь высокого уровня, пришлось решать многочисленные технические сложности. Экспонаты не должны пострадать во время транспортировки и выставления в залах учреждения в РФ.

В числе эксклюзивных экспонатов зрители смогут увидеть камин Веджвуда и пласты из фарфора с живописью Д. Стаббса (художник-анималист). Публика сможет увидеть сервиз «Зеленая лягушка» и овальные портреты правителей. Также выставят современные предметы из английского фарфора «Wedgwood». Также экспонаты привезут из коллекций Государственной Третьяковской галереи, Эрмитажа, Царского села, усадьбы Останкино и т.д. Кол-во предметов – более 200 предметов эксклюзивного характера, образцы мебели, изделия ювелирного толка, произведения живописи восемнадцатого-девятнадцатого веков.

А теперь стоит обратиться к фигуре Д. Веджвуда, который вошел в историю и как изобретатель, и как предприниматель. Он создавал высокие образцы в искусстве производства фарфора. Под его началом появились новые технологии, которые были отличны от китайских и инновационны. Мужчина основал свою мануфактуру в 1759 г. Зал оформят как улицу города в Англии времен конца восемнадцатого – начала девятнадцатого веков. На ней будут стоять дома с интерьерами, которые будут декорированы предметами из коллекций Веджвуда. Таким образом, каждый гость сможет погрузиться в атмосферу английской аристократии.