



Каждый зажиточный дом во все времена украшали фарфоровые изделия – вазы, статуэтки и т.д. Действительно, такие изделия всегда имели изысканный внешний вид, потому что, в настоящем фарфоре постоянно присутствуют характерные особенности – белизна, тонкость, изящество. Фарфор в России производится не одно столетие. Многие слышали о существовании Дулевского фарфора, а ведь этот фарфор производят на российском предприятии.

Историческое развитие

Вся история начинается с семейства Кузнецовых, имена которых тесно связаны и с Кузнецовским, и с Дулевским фарфором. Дело в том, что Кузнецов Терентий Яковлевич в 10-м г. 19 века стал основателем крупного завода, где было налажено производство керамических изделий – и фаянсовых, и фарфоровых. Но, в скором времени – 1812 г., Терентий Яковлевич умирает, и все полномочия по контролированию рабочим процессом переключаются на его сына Сидора. Спустя шесть лет предприятие приобрело название «Ново-Харитоновское». А в 20-м г. Кузнецов Сидор Терентьевич приобрел пустую территорию во Владимирской губернии – пустошь Дулево, для расширения своего производства.

На пустоши Дулево Сидор Терентьевич развел бурную деятельность – основал мощнейший завод с современными технологиями, создал оптимальные условия для непрерывного производства фарфора самого высокого качества, распределил четкие обязанности среди рабочего персонала. Говоря одним словом, было организовано максимально оптимизированное производство высококачественного фарфора. В 32-м г. Дулевский завод начал производить фарфор. Благодаря этому заводу, империя Кузнецовых приобрела невероятные масштабы не только в России, но и за рубежом.

Когда к власти пришли большевики в 18-м г., завод переименовали на «Дулевский завод им. г-ты Правды». Несмотря на это, производство фарфора увеличилось в разы, к тому же значительно повысилось качество художественного декорирования изделий. Для художественного оформления были приглашены известные великие художники. В связи с этими усовершенствованиями, фарфоровые изделия Дулевского завода были награждены Большими международными золотыми медалями – в 37-м г. в Париже и в 58-м г. в Брюсселе. А в 76-м г. за великие достижения в фарфоровом производстве предприятие было награждено Орденом Ленина.

Продукция завода

Дулевская фарфоровая посуда представлена в разных вариациях:

- вазы и чайники;
- салатники и посуда для пельменей;
- наборы разной посуды – суповой и детской;
- сервизы и т.д.

Для декорирования комнат завод изготавливает уникальные и изящные статуэтки и скульптуры, вазоны и др. Часто изделия выполняются по особым персональным заказам.

Прежде чем приобретать Дулевский фарфор, необходимо обратить внимание на присутствие клейма, которое гарантирует подлинность изделия. Самое первое клеймо представляло собой символы «ЗК». Впоследствии клеймо часто видоизменялось, последнее клеймо Дулевских изделий – «ДЗ», а под ним «ДУЛЕВО».