



В настоящее время в Московской области Орехово-Зуевском районе в городе Ликино-Дулево находится огромное российское предприятие, которое занимается производство разнообразных керамических изделий, используя фарфоровый и фаянсовый материал – это Дулевский фарфоровый завод.

### **Основание завода**

Однажды в 32-м г. 19 века на дулевской пустоши недалеко от деревни Ликино Кузнецов Терентий Яковлевич построил не маленькое предприятие по производству фарфоровых изделий. Впоследствии, в 37-м г. Дулево и Ликино объединились, и образовался рабочий поселок Ликино-Дулево, а в конце 37-го г. этот рабочий поселок приобрел статус города. Терентий Яковлевич Кузнецов приходится сыном, основателя российской династии «Фарфорофаянсовые короли» – Якова Васильевича Кузнецова. В течение 20 лет фарфоровое предприятие было одним из ведущих фарфоровых заводов производителей в России. С 64-го г. заводом начал управлять внук Терентия Яковлевича – Матвей Сидорович Кузнецов. Во время его правления предприятие успешно и прогрессивно развивается.

### Советский период

После Октябрьской революции, в 18-м г., фарфоровый завод в Дулево национализировали, в связи с этим ему дали новое название – Дулевский фарфоровый завод им.газеты «Правда».

С 18-го по 91-й г. на заводе насчитывалось более 6,5 тыс. работников. За этот советский период фарфоровый завод реконструировался, при предприятии были созданы художественная лаборатория, красочный завод, к тому же все цеха механизированы. По сравнению с 13-м г. в 18-м г. выпуск изделий увеличился в 3 раза.

С 30-х г. значительно повысился уровень художественного оформления изделий, например, выпускались сервизы, которые расписывал П.В. Леонов, усовершенствованные формы сосудов от О.М. Мухигули и А.В. Строчилина, и т.д. В этот период с компанией-производителем в тесном сотрудничестве находились многие популярные художники – например, Коньков, Маслов, Аникин и др. В 37-м г. Дулевский завод был награжден Большой Золотой медалью на Всемирной выставке в Париже. Такую же награду завод получил и в 58-м г. на выставке в Брюсселе.

В 60-х г. дулевский фарфор обновляет свою манеру декорирования – например, добавляется золотая обводка, мягкие постельные тона росписи, геометрические рисунки.

В 70-х г. фарфоровая продукция украшается творчеством Владимира Яснецова, появляются сервизы с изображением русской природы, блюда с полевыми цветами и др.

### 21 век

В 14-м г. была проведена реконструкция завода, после которой при предприятии был открыт превосходный музей, где представлены уникальные дулевские фарфоровые изделия разных творческих знаменитостей – М. Врубеля, Н. Малышевой, В. Яснецова, А.

Сотникова и др. Кроме этого на заводе установлены современные печи от ведущих производителей.

С 15-го г. Дулевский завод каждый месяц увеличивает объемы производства фарфоровых изделий. К традиционным фарфоровым изделиям добавилась линейка Но ReCa – продукция для торговых сетей.