



Фарфор – предмет роскоши

В давние времена фарфоровые изделия были украшением в богатых и знатных домах. Россия также не стала исключением. Еще до революции 1917 года фарфоровая посуда и различные статуэтки украшали царские дворцы, дома российской знати, купечества, а также российской интеллигенции того времени.

После того, как свергли царя, фарфоровые статуэтки причислили к буржуазным атрибутам, заводы по производству фарфоровых изделий стали переоборудовать для производства вещей «для народа», а многие предприятия были и вовсе разрушены.

К счастью, продолжалось это не долго, и после национализации предприятий советское правительство вернулось к изготовлению фарфоровых изделий, изменив при этом их тематику и внешний облик. Различных статуэток в виде бабочек и ангелочков, которые были популярны до революции, сменили фигурки в образе представителей крестьянства, людей рабочих профессий, военных. В то время советская культура только зарождалась, поэтому не воспользоваться опытом мастеров фарфора и их

достижениями, которые накапливались годами или даже веками, было бы непростительной ошибкой.

Советское искусство – в народные массы

На базе старых фарфоровых мануфактур мастера фарфора стали нести новое советское искусство в народные массы. В Петрограде запустили завод по производству фарфоровых изделий, который впоследствии прославился, как Ленинградский фарфоровый завод.

Фарфор советской эпохи ценен для истории, как и любой другой, ведь фарфоровые фигурки времен СССР стали отражением культуры, исторических фактов и событий тех времен. Эти статуэтки превратились в предметы коллекционирования. Для многих фигурки в виде спортсменов, простых девушек, военных, пионеров являются олицетворением прошедшей юности, детства.

Фарфор, из которого сделаны изделия советских времен, имеет уникальные свойства, благодаря которым фигурки сохраняют свой первоначальный вид очень долго, если только их не разобьют. Они долгое время будут напоминать потомкам о том особенном времени, когда жили их родители.

Изделия на все времена

Некоторые статуэтки в Советском Союзе выпускались небольшими партиями, поэтому до нашего времени дошли только их единичные экземпляры. Это придает им большей ценности, так как они хранят дух той великой эпохи.

Сегодня фарфоровая посуда и статуэтки так же, как и в далекие времена, являются предметами украшения любого интерьера, замечательным подарком, а также вещью для коллекционирования. Особенно, если они являются фарфоровыми фигурками, изготовленными в СССР. Получить в подарок старинную вещь всегда приятно.

Статуэтки советской эпохи еще можно отыскать на пыльных полках у бабушек, которые бережно хранят их, как память о своей молодости и той счастливой жизни, когда они засыпали и просыпались, будучи уверенными в своем счастливом будущем.