



Появление промысла

Художественные изделия из керамики представляют собой вылепленную и обожженную глину с минеральными добавками - фарфоровыми, фаянсовыми, майоликовыми и гончарными, выполненными в национальном характере республик, областей.

Гончарное искусство в России появилось в XV столетии. На Украине керамические поливные изделия и изделия с цветными эмалями изготавливали в Киеве с X- XIII ст. О древности существования в Казахстане гончарного искусства свидетельствует не один наскальный рисунок первых тысячелетий до нашей эпохи. В 4 тыс. до нашей эпохи появились некоторые керамические изделия непосредственно на территории Латвии.

В XVIII т. в России развито было майоликовое производство, что не уступало наилучшим образцам керамики прочих стран Европы. Самый первый майоликовый завод основали в 1724 в Москве А. К. Гребенщиковым. Производство художественной майолики началось здесь только в 1740. Этот год как раз и считается началом в развитии отечественного производства керамики. Изделия вырабатывались достаточно массивными, с крупным

История фарфора - Фарфоровые заводы

Автор: Administrator
03.05.2012 14:00 -

цеком, с черепком розоватого цвета и синеватой эмалью, с росписью по эмали, что подражала росписи западноевропейского, китайского фаянса, майолики XVIII ст.