Автор: Administrator
17.03.2013 00:00 - Обновлено 19.03.2013 06:29

Е. Раздъяконова (главный хранитель фондов Алатырского краеведческого музея) рассказала об открытии особенной выставке, в которой на суд зрителей представлена старинная, изысканная и, порой, необычная посуда. Чтобы всем горожанам и гостям было, на что посмотреть и чему подивиться, сотрудникам музея пришлось «убить» более 30 лет. Все экспонаты в коллекцию собирались буквально по крупицам: один день был удачный, а второй – нет. Теперь же каждый желающий может совершить экскурсию в забытый мир утвари, которая стояла на столах в купеческих и мещанских семьях.

Сбором представленной на выставке коллекции занималась инициативная команда провинциального музея. Они не только стремились узнать многовековой путь вещей, но и вызывать интерес со стороны публики к изделиям из керамики, дерева, стекла, фарфора, металла. Археологи принесли в дар черепки посуды из глины. Также есть огромная экспозиция посуды из дерева: чашки, сырницы, горшки, ковши. Лишь изредка ее можно увидеть в домах сельчан в деревеньках. Металл – тоже популярный материал, из которого изготавливали посуду. Надо упомянуть о крохотном чайнике, а также о медном, вес которого составляет целых девять килограмм (1911 г. в.).

Придя на выставку, и, побродив между экспонатами, каждый человек сможет узнать и понять, что алатырские чайные традиции были не хуже, чем у японцев. Еще, конечно, о них может поведать опытный экскурсовод, который также не забудет упомянуть о том, что «кузнецовский» фарфор был популярен как среди купцов, так и среди мещан, но посуда тех и других отличалась существенно. Купеческая фарфоровая посуда была более изысканная, а мещанская – простая и понятная всем. Как бы там ни было, но фарфор и фаянс как материалы изготовления посудных сервизов стали популярными лишь в середине XIX века. Всего на выставке представлены двести шестьдесят два экспоната и каждый чем-то, но красив… /span>