



В апреле месяце в столичной Галерее искусств прошла презентация новой капсульной коллекции фарфоровых изделий «История моды», которая была произведена ИФЗ в партнерстве с историком моды Александром Васильевым – известным искусствоведом, коллекционером и театральным художником.

Александр Васильев – синоним стиля

Имя Александра Васильева ассоциируется у многих с исключительным стилем и высокой модой. Его личность многогранная и яркая, он истинный интеллектуал с широким кругозором, очень эрудированный и настоящий оптимист по жизни. У него большая страсть к коллекционированию, которая развилась, благодаря тому, что ему еще в детстве привили хороший вкус и любовь к прекрасному.

Вся жизнь Александра Васильева посвящена искусству, творчеству и культуре, потому что ему повезло родиться в театральной семье. Отец Васильева был главным театральным художником театра Моссовета, а мать – профессором школы-студии МХАТ и драматической актрисой. Поэтому, Александру Васильеву не нужно было особо выбирать себе профессию, она стала для него закономерностью.

Модная коллекция фарфоровых изделий

Первая коллекция серии «История моды», которая была представлена ИФЗ, была названа «Прелестница». В нее входили шесть чайных пар, и была по форме «Гербовая». Создана она была в середине XIX

столетия и восстановлена по образцу, взятому в Эрмитаже. Это было сочетание белоснежного с цветным рисунком фарфора в виде иллюстраций позапрошлого века. Сегодня эти гравюры, где изображены и кратко описаны наряды той поры, раскрашены акварелью вручную. Они считаются библиографической редкостью, а также имеют бесценное историческое свидетельство прошлой эпохи, сохранившееся до наших дней.

Антикварный фарфор всегда был частью жизни Александра Васильева. Он всегда был неравнодушен к диковинкам и новым формам, любил предметы ручной работы. У него в семье всегда присутствовало много вещей из фарфора. А любовь к истории моды подарила ему идею объединить эти две страсти. Так родилась мысль перенести старинные иллюстрации коллекции Васильева на фарфоровые чашки производства ИФЗ, чтобы чаепитие превратилось из обычного в увлекательный и изысканный ритуал. А если разнообразить цветовые решения окантовки чашек и блюдец, то можно их прекрасно скомбинировать с оформлением любой гостиной или столовой.

Серия фарфора «Денди»

Сегодня Александр Васильев и мастера ИФЗ работают над новой серией фарфоровой посуды с названием «Денди», где будут изображены модники позапрошлого века. А в ближайших планах – создать коллекцию сервизов на тему истории моды XX и XIX веков.

Автор: Administrator
10.10.2017 09:33 -

В этой коллекции будут воплощены стили и цвета, а также меняющиеся формы прошедших столетий. Гарантией качества станет личное клеймо линии Александра Васильева, которое можно будет отыскать на доньшке каждого фарфорового предмета.

Этим же знаком мастер отмечает не только коллекционный фарфор, но также парфюмерию, ювелирные украшения, предметы одежды, интерьера и другие коллекционные предметы класса «Люкс», которые созданы под именем Александра Васильева.