



В Историческом музее устроили выставку, задействовав экспонаты из своих фондов. Мероприятие получило название «Золотой век русского фарфора и стекла (1790-1830 гг.)». Конечно, неизвестно правильно подобрано оно или нет. Зритель оценит все сам и самостоятельно сделает вывод, подходит название или нет.

Итак, ставка сделана на период с 1790 по 1830 годы. Не секрет, что изделия из стекла и фарфора производились в РФ еще задолго до заявленного выше периода. Стекло изготавливали еще во времена существования Руси. Как утверждают археологи, его изготовление велось в домонгольский период.

Правда, первый официально созданный стекольный завод был создан в стране в середине XVII века. На нем велись работы по производству посуды, которая впоследствии продавалась Аптекарскому приказу. М. Федорович награждал тех, кто этим занимался, жалованными грамотами, называя такое дело скляничным.

В свое время Императорский стекольный завод был основан Петром. Правда, прежде чем он стал тем, чем стал, он был разбит на две части. Предводитель отвоевал обе эти части у шведов. Они проделали долгий путь на пути своего объединения, меняли свой статус и местоположение. Производство было отдано в собственность Потемкину, а потом обратно возвращено в государственные владения. Завод стекла считали экспериментаторским. Мастера, работавшие на нем, старались экспериментировать, внедряя в процесс производства все новые и новые технологии и способы обработки поверхности. Чуть позже и вовсе ставка была сделана на золотистую роспись. Этот факт доказывается легко, когда граждане смотрят на выставочную экспозицию. Изделия не редко украшали вензелями, которые у каждого сословия были разными. Фарфор для дворян украшался по-особенному; для баронов, графов и князей – по-своему. /span>