



Антиквариат всегда был интересен коллекционерам и людям, которые приобретают подобные вещи, как способ выгодного вложения средств. В одной Европе каждый год проводится больше ста аукционов. Российский антикварный рынок активно развивается, и находится еще в стадии становления. Одним из многообещающих направлений, которое постоянно развивается, является русский антикварный фарфор.

Какой фарфор считается антикварным?

Фарфор – это очень хрупкий и дорогой материал. Чем старше изделие из фарфора, тем оно становится дороже. Однако, не все старинные изделия из фарфора представляют интерес для коллекционеров. Постоянным спросом у собирателей антиквариата пользуются фарфоровые изделия, произведенные на российских предприятиях в XVII-XIX веках. Это Санкт-Петербургский императорский фарфоровый завод, предприятие Гарднера, завод Кузнецова, завод Попова и Петербургский завод Корниловых.

Самые дорогие фарфоровые изделия – это изделия, изготовленные на ФИЗ. Он был

открыт в 1744 году специально для изготовления фарфоровой посуды и других изделий для царской семьи. Это были предметы высокого класса. В XIX веке изделия из фарфора, произведенные на Императорском заводе, были наивысшего качества.

По указу Александра III фарфоровые изделия, изготовленные на ИФЗ стали производить в двух экземплярах, чтобы второй оставался в музее завода. Эта традиция сохранялась и в XX веке в советское время. Фарфор этого завода ценится среди коллекционеров, особенно тарелки из «военной серии».

В течение ста лет (1812-1912) ИФЗ выпускал тарелки, на которых изображались баталии. На мундирах офицеров, изображенные на тарелках, можно было во всех деталях рассмотреть различия полков и войск. Также были выпущены тарелки с изображением известных полководцев. Одна из таких тарелок была продана на аукционе «Кристис» за 80 500 долларов.

Ценность фарфоровой продукции других предприятий, произведенной в одно и то же время, значительно отличается. Например, изделия завода Кузнецова были в основном промышленные, тиражные. Но иногда ему поступали заказы от императорского дома. Например, он доделывал предметы для некоторых сервизов, изготовленных на ИФЗ. Эти изделия, конечно, стоят дороже.

Что из русского фарфора выгоднее приобретать?

Приобретение антикварного фарфора – это всегда выгодное вложение средств, так как его стоимость постоянно растет. Кроме тарелок с изображением военных, пользуются спросом также сервизы конца XVIII, начала XIX веков. Всегда в цене также тарелки Орденских сервизов, такие тарелки в конце XVIII века выпускались заводом Гарднера, они были посвящены орденам Андрея Первозванного, Александра Невского, Георгия Победоносца и другим. Все эти вещи являются уникальными стоят очень дорого.

Однако, есть самые первые вещи, выпущенные ИФЗ, которые можно купить за сравнительно небольшую сумму. Такие изделия выпускались большими тиражами – до 800 штук в месяц и 10 тысяч в год.