Автор: Administrator
06.01.2017 13:33 -

Советские фарфоровые предприятия

В Советском Союзе производством фарфоровых предметов, как сувениров, так и посудой, занималось сразу несколько предприятий в разных частях большой страны. Среди предприятий существовали и лидеры, изделия которых в то время высоко ценились профессионалами, а также и сегодня популярны среди собирателей фарфора и советского в том числе.

Одним из самых старых и знаменитых предприятий является Ленинградский фарфоровый завод им. Ломоносова. Его построили в середине XVIII столетия, и он по сей день выпускает высококачественные фарфоровые предметы посуды и другие изделия изысканного дизайна и самого высокого качества.

Очень качественную фарфоровую продукцию выпускали украинские заводы по производству фарфора. Особенно можно отметить Коростенецкий фарфоровый завод и Городницкий, Киевский керамико-художественный экспериментальный завод, Полонский завод художественной керамики. Также качественные фарфоровые изделия

сходили с конвейеров Кунгурского и Дулевского предприятий.

На этих предприятиях использовалось только сырье высокого качества, а работали увлеченные своим делом мастера и скульпторы.

Для чего ставят клейма на фарфоровых изделиях

Клеймо, проставленное на фарфоровом изделии, ставит предприятие-изготовитель, и оно подтверждает подлинность изделия. Принято ставить клеймо на донышке предмета еще до его глазирования нестираемой краской разного цвета.

Каждое предприятие ставит свое клеймо производителя, и оно всегда одного и того же цвета. Было время, что предприятия изменяли вид клейма и его цвет. Если вы изучите клейма различных заводов, то легко сможете отличить оригинал от подделки, также вам легче будет определить примерную дату производства того или иного фарфорового экземпляра.

Помимо этого в клейме может быть зашифрована информация о сорте фарфора, из которого произведено изделие.

Данную информацию можно отыскать на специализированных сайтах в сети интернет, а также в каталогах фарфоровых изделий в библиотеках.

Иногда советские предприятия не ставили клейма на своих изделиях, поэтому, если вам встретится подобный предмет, то нельзя однозначно сказать, что это подделка. Специалист по антиквариату должен уметь определить сорт фарфора, период его изготовления. Для него может быть достаточно техники росписи на фарфоре.