



На крупнейшем Российском предприятии, которое занимается производством разнообразных изделий из фарфора и фаянса, работал выдающийся мастер фарфоровой скульптуры – советский скульптор Аста Давыдовна Бржезицкая. Иногда ее называли Августа Давыдовна. За всю жизнь ею было создано более 500 уникальных работ, выполненных из разных керамических материалов. К этим работам относятся и скульптурные портреты, и жанровые композиции. Кроме того, она является создателем скульптур для всего населения в целом. Впоследствии эти скульптуры периодически тиражировали на фарфоровом заводе в Дулево.

Детство

В 12-м г. 20 века 5 июля в столице России родилась Августа Давыдовна Гольдштейн. Ее мать – Евгения Зискинд была художником прикладного искусства, а отец – Давид Гольдштейн в свое время служил в армии в период I Мировой войны. С рождения Августа жила в городе Пенза у дедушки и бабушки Гольдштейн. До 17-го г. ее детство проходило в Пензе, а с 21-го г. семья переехала жить в Москву. Среднее образование она получала в опытной школе имени Ф. Нансена, расположенной в Староконюшенном переулке.

Студенческие годы

В 35-м г. Августа поступила в МХПУ – Художественно-промышленное училище им. Калинина г. Москвы, а с 37-го г. она училась на факультете Монументальной скульптуры в МХГИ – Художественный госинститут им. Сурикова г. Москвы. С 38-го г. Аста проходила студенческую практику на фарфоровом заводе в Дулево. Когда проходила практику на Дулевском заводе, Августа обучалась фарфоровой живописи у художника Ф. Ф. Маслова. Для дипломной работы в госинститут она подготовила на Дулевском заводе скульптурный портрет русского адмирала-флотоводца Ушакова Федора Федоровича.

Взрослая жизнь

Когда проходила II Мировая Война Аста Давыдовна была эвакуирована в Красноярск. С 40-го г. является членом Союза советских художников в г. Красноярске. После Великой Отечественной Войны с 45-го г. работала скульптором керамистом на фарфоровом заводе в Дулево.

В 50-м г. принимала участие в дизайнерском оформлении московского метрополитена – станция Таганская. Рельефы, майолика на станции Таганской выполнены Астой Давыдовной.

Ее мужем был Борис Петрович Бржезицкий – советский художник-график. В возрасте 65 лет, в 1974 г., Борис Петрович скончался.

Аста Давыдовна Бржезицкая умерла в возрасте 92 года, в 2004 г. 7 января, в городе Москва.

Творчество

Свои фарфоровые скульптуры Аста Давыдовна создавала на разные темы:

- театрального и циркового искусства;

- музыкального и животного мира;

- литературные и сказочные сюжеты;

- повседневные жанровые сцены.

С 46-го г. она принимала участие в большом количестве выставок, которые проходили не только в Советском Союзе и России, но и в Бельгии и Германии, Австрии и Индии, Канаде и США, Японии и Франции. Ее работы находятся во многих музеях, галереях, театрах художественного направления. Некоторые работы советского скульптора – Асты Давыдовны Дулевский завод производит даже в наше время.