



Крупнейшим в южной части РФ является Ростовский областной музей краеведения. Его сотрудники постарались собрать огромную коллекцию, которая на сегодняшний день оценивается более 365 тыс. предметами. Неудивительно, что в нем всегда многолюдно. По словам работающих здесь экскурсоводов, в год залы музейного комплекса (археологический, привозной и т.д.) посещают более 200 тыс. граждан. Теперь и вовсе сюда будет ходить еще больше людей. Почему? Потому что сейчас в зале привозной выставки выставлены уникальные творения, а точнее изделия из фарфора. Всего их насчитывается до 500 экспонатов. Можно увидеть все это великолепие, а точнее уникальный Орденовский сервиз XVIII века, который любезно предоставили сотрудники Эрмитажа, с 10:00 до 18:00 каждый день (кроме санитарного понедельника).

Что же еще такого особенного можно увидеть в залах Областного музея краеведения Ростова? В середине XX века Ломоносовский фарфоровый завод выпустил коллекцию статуэток героев произведения Н. В. Гоголя «Мертвые души», а точнее фигурки Чичикова, Ноздрева и Собакевича. Неслучайно на заводе фарфора обратились к этой теме. Их заставило настроение граждан, которые с большой радостью покупали статуэтки героев классической литературы, героев русского народного творчества. Большинство фигурок человечков (к примеру, Емеля на печи, Аленушка с зеркальцем у водоема и т.д.) сейчас находятся в частных коллекциях.

Нельзя не упомянуть о ключевой фигуре в экспозиции, а точнее об Орденовском сервизе. Как уже было сказано выше, в дар музею его передали сотрудники Эрмитажа. В свое время уникальные предметы принадлежали таким великим людям, как Святой Владимир, полководец А. Невский. Их производство было осуществлено в XVIII веке на фабрике Гарднера.

Кроме всего вышесказанного, в экспозиции нашлось место для императорского фарфора. Он и вовсе принадлежал знатным особам царских кровей. Создавая экспозицию, сотрудники музея в Ростове постарались отыскать наиболее ценные и старинные предметы, каждый из которых имеет свою историю... /span>