



В Дальневосточном художественном музее открылась одна примечательная выставка. Она будет открыта вплоть до 11 июля 2013 года. Все, кто придет на выставку, смогут познакомиться с символикой изобразительного искусства Китая. Мероприятие назвали «Красота и символика образов ИЗО Китая». Можно увидеть разные предметы: блюда, вазы, статуэтки и разные предметы, которые были предназначены для чайной церемонии в двадцатом веке.

В этот раз руководство музея выставило на обозрение публике экспонаты, взятые из собственного собрания. Первые из них появились в коллекции благодаря руководству Государственного музея керамики. Другие были переданы из фондов Государственного музея фарфора. Самые свежие экспонаты датируются 2003 г. Музей закупил тогда пятьдесят ваз, подписав контракт о поставках с фирмой из Цзиндэчжэня (городок, который считается мировой столицей керамики). Стоит сказать, что Китай – это единственная страна в мире, которая по-особенному относится к вазам. Они считаются символом гармонии и мира. Те, кто покупают их, дарят себе счастье, а также способствуют процветанию его дома. На вазы наносят особое изображение вручную. Изображение берут не абы какое, а стараются вложить в него особый смысл. Дракон – знаковый персонаж в китайской символике. Он считается олицетворением силы и власти.

Китайцы изготавливали вазы особой формы. Так, к примеру, для того чтобы подарить человеку добрую удачу, надо изготовить сосуд с широким основанием и с обязательно сужающимся кверху горлышком. Красный цвет хоть и присутствует, но не так повсеместно. Больше всего ценятся фарфоровые изделия цвета нефрита, так как они сами по себе священны и ценны. Придя на выставку, можно увидеть экспонаты, которые помогут понять историю развития художественного и скульптурного жанра в Китае. Надо обращать просто внимание на сюжеты, формы и орнаменты. /span>