Автор: Administrator
10.03.2013 15:16 - Обновлено 10.03.2013 15:20

Выставка советского фарфора открылась в городе Новосибирске. Ее организовали в антикварно-художественной галерее. На ней выставили экспонаты, которые были взяты из частных коллекций. Конечно, эпоха социализма осталась в далеком прошлом, но можно узнать о ней, посмотрев на статуэтки из фарфора. Организаторы приняли решение о знакомстве новосибирцев с бытом, культурой, жизнью каждого советского человека.

Как уже было сказано выше, выставку организовали в галерее «Столица». Изделия для нее предоставили частные коллекционеры. Придя на нее, можно увидеть фигурки балерин, животных, детей и т.д. из фарфора. Все изделия находятся в удовлетворительном состоянии. Создается впечатление, что они только-только были вынуты из серванта бабушки. Рассмотрев экспозицию из тематического фарфора, можно узнать историю государства в двадцатом веке. Большую роль в ту пору играл так называемый «агитфарфор», который производили с целью пропаганды идей революции.

Фарфор считают видом керамики, который непроницаем для газа и воды. Если изделие не может похвастать толстыми стенками, то оно будет просвечиваться, если направить его на свет. Если ударить его осторожно палочкой из дерева, то можно будет услышать характерный чистый звук. Тон может быть разным и на него накладывает отпечаток форма и толщина изделия. Чтобы получить фарфор, специалисты обжигают смесь, которая состоит из кварца, каолина, пластичной глины, полевого шпата. Мало кто знает, что фарфор – это не только материал для изготовления чайных и кофейных сервизов. Слово используется и для обозначения технического фарфора. Есть, к примеру, цирконовый, литиевый, глиноземный, борнокальциевый и т.д. Называя его так, специалисты показывают высокую плотность того или иного специального керамического материала.