Автор: Administrator
24.01.2016 19:01 -

Искусство послевоенного времени

На выставке, которая проходит в художественном музее Нижнего Новгорода, представлена экспозиция фарфоровых изделий и живопись послевоенного времени. Она посвящена советскому времени в послевоенные годы. На выставке представлено более восьмидесяти художественных изделий из собрания Нижегородского художественного музея. Большая часть произведений посетители выставки смогли увидеть впервые.

Тематика искусства и характер изделий тех лет были определены радостью победы над фашистской Германией, подъемом и энтузиазмом послевоенных лет, патриотическим подъемом советских людей. Пейзажная живопись послевоенных лет отражена в работах Б.Домашникова, С. Герасимова, Г. Шегаля. Также широко был распространен жанр индустриального пейзажа, где художники изображали природу, которую преображал своим трудом советский труженик. Например, как в картине «На узловой станции» художника Н. Кузнецова.

Автор: Administrator
24.01.2016 19:01 -

Влияние зарубежных поездок на творчество художников

В 1950-е годы некоторые произведения создавались художниками под впечатлениями, полученными в поездках за границу. Одним из первых, кто обратился к жизни народов зарубежных стран, был художник С. Чуйков. Он написал ряд пейзажей по материалам, которые собрал при поездке в Индию. Еще был К. Финогенов с картиной «Индийская мать с ребенком» и С. Герасимов с произведением «Венеция». Помимо пейзажей на выставке представлены натюрморты, среди которых работа П. Кончаловского «Сирень».

В экспозиции разместилось более шестидесяти фарфоровых изделий послевоенного времени, которые создавались мастерами различных предприятий Советского Союза. Уникальность экспонатов из фарфора подтверждается наличием авторских подписей на изделиях.
Советские мастера максимально старались придерживаться лучших традиций русского фарфора в композиционных решениях, органичном сочетании форм, в декоре и максимально старались передать дух того времени.

Выставка в художественном музее Нижнего Новгорода будет продолжаться до апреля 2016 года, поэтому полюбоваться эксклюзивными изделиями из фарфора и картинами советских художников успеют все желающие.