Автор: Administrator
19.04.2012 17:02 -

Кто не мечтает прикоснуться к удивительному миру фарфора и керамики? Молодежь не находит в нем ничего привлекательного, а вот пожившие люди частенько посещают выставки. Исключение из правил не стала выставка, которая открылась в южно-российском центре им. Чехова.

Что же увидят посетители на выставке? Работу мастеров Европы и Востока. Они не могут оставить никого равнодушными, так как их отличает тонкость, филигранность и изысканность. Экспозицию назвали «Звонкое чудо», и, неслучайно. Фигурки – изысканны. Они одеты в красивые одежды, к примеру, кавалер в пиджаке. Его отличают яркие цвета, которые отвечают модным тенденциям и традициям. Каждый волосок его парика тщательно уложен. В производстве фигурок использовался нежнейший фарфор, которому нет равных в мире не по красоте, не по изысканности.

М. Романенко (хранитель фонда керамики музея-заповедника в Таганроге) рассказала журналистам о том, что поначалу только лишь китайцам и удавалось производить белый, тонкий и звонкий фарфор. Они не делились секретом с другими гражданами. Европейцы старались разгадать их тайну, делали все возможное и бились «как птицы в клетке». Их старания увенчались успехом лишь в начале XVIII века. С этой даты берет начало европейский фарфор…

Первыми в эстафету производства фарфоровых изделий включились мастера из Саксонии, но очень скоро к ним присоединились ваятели из Германии, Нидерландов и Австрии. В формировании французского фарфора приняла участие мадам де Помпадур. Собственные мануфактуры французы начали строить тогда, когда гражданка отказалась от питья кофе в германском сервизе.

Ни для кого не секрет, что принято украшать керамическую посуду яркими красками, орнаментами и витиеватыми рисунками. Порой, на тарелках сверкали лица довольных жизнью пастухов, а иногда – пастушек. В музее в рамках выставки решили провести интерактивные занятия для детей, тем самым дав им возможность научиться изображать воочию сдержанные и элегантные узоры рококо. /span>