



Декоративный кисловодский фарфор

В Ставропольском крае находится предприятие «ФЕНИКС», которое является старейшим производителем декоративного фарфора, а в 2015 году отмечает 85 лет своей деятельности.

Предприятие выпускает фарфор ручной работы: шкатулки, конфетницы, вазы, декоративные светильники, статуэтки, кофейные и чайные сервизы, пасхальные яйца и многое другое. На «ФЕНИКСЕ» трудятся творческие люди - художники и мастера-скульпторы, которые создают уникальные, эксклюзивные фарфоровые изделия, имеющие свой индивидуальный стиль и форму. Фарфор кисловодского предприятия очень отличается от фарфоровых изделий других производителей.

История предприятия

История предприятия началась в то же время, когда и развитие кисловодского курорта. В 1930 году была создана художественная артель имени 1 Мая, задача которой состояла в удовлетворении спроса на сувенирную продукцию с местной символикой.

Индивидуальность в каждом изделии

Мастера предприятия «ФЕНИКС» унаследовали неповторимый стиль и традиции ручного изготовления фарфора. Каждое изделие имеет неповторимый облик и хранит теплоту рук мастера, даже «пропитано» его настроением.

Первоначальный ассортимент сувенирных изделий состоял из традиционных изделий из кости, двенадцать из которых в 1937 году были выставлены на Международной выставке в Париже, а позже переданы Московскому музею народного искусства.

Первые изделия из фарфора стали производить в конце 50-х годов и поначалу для изготовления сувениров применялась местная глина. Качество первой продукции оставляло желать лучшего, и специалисты начали искать новые технологии и художественные приемы.

Первые успехи

Родоначальником художественного фарфора марки «ФЕНИКС» стал художник Александр Сашиков, который пришел работать на предприятие в 1962 году по окончании Гжельского силикатно-керамического техникума.

В 1974 году появилось первое изделие из фарфора, украшенное ручной лепниной – набор для ванной от мастера Л. Маркуль. Автор за эти работы получил серебряную медаль ВДНХ, а на «ФЕНИКСЕ» организовали первую группу по освоению техники ручного декорирования. Именно благодаря технике ручной лепки у кисловодского фарфора появилось свое «лицо».

Расцвет производства

Расцвет предприятия пришелся на «застойные» восьмидесятые. В это время о предприятии уже заговорили, как о кисловодской школе с самостоятельным направлением в искусстве по производству фарфора. В 1988 году «ФЕНИКС» был признан и получил статус предприятия традиционных народных художественных промыслов.

К девяностым годам предприятие уже достигло уровня профессионального мастерства. Тогда же организовали участки, которые объединили лепщиков и живописцев. Теперь они стали проходить специальное обучение, которое давало право ставить авторскую подпись на своем изделии. Эти группы работали над эксклюзивными и коллекционными изделиями, статуэтками.