



В СМИ поступила информация об открытии 29 мая 2012 г. особенной выставки под названием «Золотой век фарфора и стекла 1790-1830 гг. Из собрания Исторического музея». На ней выставят на обозрение публике предметы, которые относятся к эпохе классицизма или ампира. Как и следовало предположить, большая часть предметов будет относиться к временам Отечественной войны, которая была в 1812 г. Дело в том, что в 2012 г. будет отмечаться 200-летний юбилей со дня окончания войны. Да и нельзя позабыть о том, что в ту пору выпускали исключительно высокохудожественные изделия.

Во времена Отечественной войны 1812 г. патриотизму уделялось особое внимание. Он нашел свое отражение во всех видах искусства. Император в Эрмитаже создавал живописную Галерею героев войны, и, конечно, она даже рядом не стояла с предметами, которые выпускались на государственных и частных заводах. Именно на них был налажен выпуск предметов из фарфора, стекла, на которое наносили памятные надписи, портреты вождей и т.д. К примеру, на заводе Гарднера была изготовлена чашка, на которой красовался портрет М. Кутузова. К ней полагалось блюдце, украшенное пушками, поверженными штандартами.

На выставке также выставят одно из важнейших достижений Императорского фарфорового завода, которое было сделано в начале XIX века. Такие вещицы – красивое украшение для интерьера. Речь идет о 1,5-метровых вазах. Они были выполнены в форме амфоры, а в роли украшений выступали золочение, тончайшая цировка, искусная живописная роспись. Чуть позже сотрудники завода наладили выпуск ваз из цветного стекла с бронзовой монтировкой.

В рамках нынешней экспозиции покажут и хрустальные вазы с кариатидами, которые существуют в одном экземпляре. Их собратья из кобальтового стекла тоже хороши, и, украшение бронзовыми букетами им только к лицу. Тара под цветы из аметиста украшается ручками-змеями. /span>