



Фарфоровый путь – из древности в будущее

На выставке китайского фарфора представлены экземпляры, привезенные из музея города Цзиндэчжэнь провинции Цзянси. Этот небольшой китайский город является столицей фарфора, потому что фарфор здесь производят уже почти полторы тысячи лет.

Во время работы выставки идет показ познавательного документального фильма о работе китайских мастеров по изготовлению фарфоровых ваз, посуды и других изделий. Опытные экскурсоводы рассказывают историю китайского фарфора.

Расписные китайские вазы

Выставка традиционно состоит из большого количества китайских напольных и других ваз, на которые нанесены рисунки цветов, плавающие золотые рыбки, поющие на ветке

деревя райские птички, грозные петухи, горные вершины в облаках и маленькие обаятельные китайчата.

Все экспонаты выставки разделены на три зала. В первом зале представлены вазы, покрытые под глазурной росписью, во втором – вазы с над глазурной росписью, а в третьем – фарфоровые изделия, выполненные в смешанной технике.

Помимо разделения экспонатов по техническим признакам есть различия и по тематике. В третьем зале, где представлены фарфоровые изделия в смешанной тематике, современных изделий из фарфора гораздо больше. Например, есть причудливые вазы, на которых изображен революционный поезд, грибы-поганки.

Также здесь можно увидеть необычный сосуд, выполненный в форме книжки.

Китайские мастера фарфора легко могут сделать такие изделия, которые изготавливают умельцы из европейских стран. А вот европейским мастерам никогда не удастся повторить китайское фарфоровое изделие. Их копии с изображением китайчат и птиц не так живописны и милы. Поэтому, выставки настоящего китайского фарфора, которые проводятся в России, всегда пользуются большой популярностью.