



Считается, что мануфактура «Lladro» - знаменитое на всю Испанию предприятие. Недавно она отметила свой 60-летний юбилей. Удивительно, но факт: в свое время ее основали три крестьянских сына. Они сумели производить фарфор, который впоследствии становился излюбленным коллекционным предметом у мировой элиты. Мало кто знает о том, что шедевры мануфактуры можно найти в залах Эрмитажа, Международном музее керамики во Флоренции, Королевском музее истории и искусства в Брюсселе, Нацмузее керамики в Валенсии. Известно, что этот испанский фарфор есть в коллекциях Б. Клинтона, М. Дугласа, А. Бандераса, Х. Каррераса и у других знаменитых людей. Есть коллекционеры, которые коллекционируют его, будучи жителями Украины.

Итак, как уже было сказано выше, в 2013 г. у мануфактуры «Lladro» большой праздник. Руководство и сотрудники, да и вся Испания, считают ее легендарной, преклоняются перед производимой продукцией. Неудивительно, что специальная комиссия приняла решение о включении предприятия в число культурных достояний страны. Мастера научились изготавливать из фарфора цветочные тычинки и пестики, величина которых с ушко иглы. Д. Егорова (владелица бутика и галереи мануфактуры) говорит, что в 2013 г. проводят ретроспективные выставки по всему миру. Одна из таких проводится и в Украине.

Фарфор считается материалом, имеющим чувствительную душу. Он воздействует на зрителя, вызывая ответные чувства и эмоции. Продукция бренда имеет высокое качество. Все мелкие детали скульптур обработаны тщательно и по-особенному. В технологии внедряют инновации, чтобы сделать фарфор более уникальным. В производстве используют новаторские технологии, в частности пастельные тона, которые позволяют подчеркнуть утонченность и изысканность материала. Можно изготовить кружево, погрузив его в фарфоровую массу, а потом поставив получившееся на обжиг в печь. Ткань выгорит. Умельцы издавна использовали такую технологию для изготовления цветов, морских раковин и т.д. /span>