



История возникновения марки Wedgwood

Джозайя Веджвуд является основателем марки фарфора. Родился Джозайя в 18 веке 30-го г. в английском городе Бурслем. Он являлся самым младшим ребенком у Мэри и Томаса Веджвуд, а их было 13. Семья промышляла гончарным делом, поэтому Джозайя, как его братья и отец выучился и стал керамистом. После тяжело перенесенной болезни – оспы в раннем возрасте, из-за серьезных осложнений, ему ампутировали ногу. Но, из-за этого он не собирался оставлять семейное дело, несмотря на то, что гончаром работать он не сможет. Таким образом, чтобы добиться успеха в гончарном ремесле, Джозайя начал проводить разработки для усовершенствования технологий, чтобы создать лучшую фарфоровую массу.

В 54-м г. 18 века Джозайя Веджвуд стал работать с популярным английским гончаром Томасом Уилдоном Фентоном. Благодаря этой совместной работе, молодой Веджвуд уже через 5 лет смог открыть собственный счет в банке, а позже создать собственное керамическое производство, таким образом, появилась компания Wedgwood.

В 62-м г. 18 века Джозайя познакомился с торговцем из Ливерпуля – Томасом Бэнтли, который стал для него не только лучшим другом, но и компаньоном. Через несколько лет Джозайя и Томас подписали соглашение о сотрудничестве. У Томаса Бэнтли были уникальные способности, он был отличным экспертом в искусстве, имел тонкий вкус и огромные связи, которые прекрасно сказались на дальнейшем развитии компании Wedgwood.

В 66-м г. 18 века состоятельный Веджвуд в Стаффордшире, не далеко от города Ханли, приобрел имение Ридж Хаус, где выстроил завод – «Этрурия». Официально и торжественно этот завод открылся в 69-м г. 18 века. И в честь его открытия друзья и компаньоны – Джозайя и Томас, собственноручно создали несколько первых ваз.

Керамическая радуга Wedgwood

В 62-м г. Джозайя Веджвуду удалось создать фаянс «цвета сливок», его так и называли – **«cream-coloured ware»**. И в этом же году из этого фаянса Веджвуд создал чайный сервиз специально для королевы Шарлоты. Впоследствии этот фаянс стали называть «королевским». Кроме этого, из фаянса «цвета сливок» Джозайя изготовил 2 сервиза для Екатерины II – **«Хаск-сервиз»**.

Джозайя Веджвуд постоянно экспериментировал над усовершенствованием керамической глины, чтобы создать более качественный вид керамической массы. До 64-го г. 18 века он проводил эксперименты с черной глины из Египта. Впоследствии, им был разработан гладкий и прочный, имеющий разнообразные оттенки, «черный базальт». Из «чёрного базальта» компания Wedgwood изготавливала медальоны и бюсты, настенные тарелки и столовую посуду, вазы и камеи.

В 75-м г. 18 века Веджвудом был создан «яшмовый фарфор», иногда этот фарфор называли «Джаспер», так как он напоминал прочный натуральный камень. Из этого фарфора изготавливались основы для изображения портретов, а также из него делали статуэтки и подсвечники, вазы и цветочные горшки, чайные сервизы и рамки. Палитра «Джаспер» очень разнообразна.