



Сколько нужно времени, чтобы нарисовать триста тринадцать декоративных заклепок на двух белых вазах из коллекции «Vanitas»? Специалисты говорят, что уйдет около ста минут времени. Если их рисовать на вазах черного цвета, то времени понадобится еще больше. Сотрудники компании «Rosenthal» решили создать изысканную имитацию культового узора «Barocco». Еще некоторое время назад он красовался лишь на женских сумочках из кожи «Vanitas» от «Versace». Теперь узор переместился на фарфоровые вазы ручной работы.

«Rosenthal» - немецкий производитель фарфоровых изделий. Не секрет, что недавно руководство взялось за реализацию проекта «Rosenthal meets Versace». Его реализацией руководство внесло свою лепту в мир легендарных вещей. В итоге свет увидела особенная коллекция фарфора, выпущенная в черно-белой цветовой гамме. «Vanitas» - название, которое использовали для обозначения обуви, сумок, аксессуаров из кожи. Так было в первые годы, а теперь бренд используют в названии книг, парфюмерных ароматов, стульев, ресторанов и т.д. Фарфор-имитация выглядит стильно, так как украшен вышивкой, рельефным узором. Мастера настолько увлеклись созданием, что у них получились поистине уникальные фарфоровые вещицы. Один вариант и вовсе особенный, так как его украшает россыпь «заклепок» из позолоченного материала. Они лаконичные по своему дизайну. Низкая ваза насчитывает 126, а высокая – 187 «заклепок».

Неспециалисты и не знают, сколько времени уходит на резьбу по фарфору в стиле барокко. Между тем, один предмет создают около одного места. Понятно, почему времени уходит так много. Дело в том, что изделие из фарфора особенное, а, значит, узор надо наносить с особой точностью. Глина сжимается под действием высоких температур. Поэтому мастерам приходится задействовать в работе специальный циркуль и кронциркуль. После обжига горлышко и заклепки красят вручную, используя для этого полуматовую золотую краску. /span>